Muore nel Castello di Cloux in Francia Leonardo da Vinci, pittore, architetto, scienziato e scrittore, una delle menti più illustri del genere umano. Figlio naturale del notaio Ser Piero e di una giovane contadina, Leonardo mostra il suo talento gia’ da giovanissimo quando lavora da apprendista nella bottega di Andrea del Verrocchio. Leonardo studia - da autodidatta - anche architettura, ingegneria, anatomia e scrive da sinistra verso destra anagrammando spesso le parole per tenere segreti molti dei suoi appunti. Lavora a Firenze, a Roma a Milano, prima di accettare l’invito del re di Francia Francesco primo e trasferirsi al castello di Cloux. Ed e’ in Francia che Leonardo conclude il dipinto della Gioconda che aveva iniziato anni prima a Firenze e che regala ai francesi. La Monna Lisa e’ il quadro piu’ famoso del mondo.

**Esercizio e comprensione: l’infanzia e la gioventù di Leonardo**

Leggi il seguente brano sull’infanzia e la giovinezza di Leonardo, tratto da [**Wikipedia**](http://it.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci) e poi abbreviato. Inserisci in ogni spazio la soluzione giusta tra le 4 proposte. Confronta poi il testo con il video che trovi [**qui**](https://www.adgblog.it/2010/09/28/videocomprensione-leonardo-da-vinci/) e sottolinea le affermazioni non presenti nel video.

**[](https://www.adgblog.it/wp-content/uploads/2010/10/il-giovane-Leonardo-da-Vinci.jpg)Leonardo fu il figlio primogenito del venticinquenne notaio ser Piero da Vinci, di famiglia facoltosa, 1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ da una relazione illegittima con una certa Caterina di estrazione inferiore.**

**Il battesimo 2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nella vicina parrocchiale di Santa Croce, ma sia il padre che la madre erano assenti, poiché sconvenientemente non sposati. Per Piero si stavano preparando ben altre nozze, mentre per Caterina venne cercato, nel 1453, un marito che 3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di buon grado la sua situazione compromessa.**

**Ser Piero aveva già lavorato a Firenze e nel 1462, 4)\_\_\_\_ ritornò con la famiglia, compreso il piccolo Leonardo. Il padre Piero avrebbe mostrato all’amico Andrea del Verrocchio alcuni disegni di tale fattura che 5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il maestro a prendere Leonardo nella sua bottega; in realtà è alquanto improbabile che un apprendistato iniziasse ad appena dieci anni, per cui l’ingresso di Leonardo nella bottega del Verrocchio viene oggi ritenuto posteriore.**

**Si pensa 6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che Leonardo restasse in campagna nella casa dei nonni, dove avvenne la sua educazione, piuttosto disordinata e discontinua, senza una programmazione di fondo, a cura del nonno Antonio, dello zio Francesco e del prete Piero che lo aveva battezzato. Il fanciullo imparò infatti a scrivere con la sinistra e a rovescia, 7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del tutto speculare alla scrittura normale.**

**Il nonno Antonio morì novantaseienne nel 1468, citando nell’eredità anche “Lionardo”. L’anno dopo la famiglia del padre, divenuto notaio della Signoria fiorentina, risultava domiciliata in una casa fiorentina accanto a piazza della Signoria.**

**Diventando ormai sempre più 8)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ l’interesse del giovane Leonardo nel disegnare, ser Piero mandò infine il figlio, dal 1469 o 1470, nella bottega di Andrea del Verrocchio, che in quegli anni era una delle più importanti di Firenze, nonché una vera e propria fucina di nuovi talenti. Tra gli allievi 9)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nomi che sarebbero diventati i grandi maestri della successiva generazione, quali Sandro Botticelli, Pietro Perugino, Domenico Ghirlandaio e Lorenzo di Credi, e la bottega espletava un’attività poliedrica, dalla pittura alle varie tecniche scultoree (su pietra, fusione a cera persa e intaglio ligneo), fino alle arti “minori”. Soprattutto veniva stimolata la pratica del disegno. Inoltre gli allievi apprendevano nozioni di carpenteria, meccanica, ingegneria e architettura.**

**Leonardo si trova menzionato nella Compagnia di San Luca, dei pittori fiorentini, nel 1472; 10)\_\_\_\_\_\_ significa che a quell’epoca era già riconosciuto come pittore autonomo, la cui esperienza formativa poteva dirsi conclusa, sebbene la sua collaborazione col maestro Verrocchio si protraesse ancora per diversi anni.**

1. a)**avuto**b)**ottenuto**c)**prodotto**d)**partorito**
2. a)**prese posto**b)**prese luogo**c)**avvenne**d)**successe**
3. a)**accetterebbe**b)**accettasse**c)**accettava**d)**accettò**
4. a)**vi**b)**si**c)**ne**d)**se ne**
5. a)**avrebbero convinto**b)**convinse**c)**convincerebbe**d)**avrebbe convinto**
6. a)**dopo tutto** b)**infatti**c)**per cui**d)**veramente**
7. a)**al modo**b)**con il modo**c)**con il mezzo**d)**in maniera**
8. a)**interessante**b)**evidente**c)**preoccupante**d)**orgoglioso**
9. a)**figuravano**b)**rappresentavano**c)**stavano**d)**apparivano**
10. a)**qualcosa**b)**ciò** b)**che**d)**per cui**