

Fiche d'activités :

Sur cette fiche, après avoir consulté les documents indiqués pour les 3 activités de ce cours, **notez vos réponses aux questions ci-dessous et renvoyez ce document par mail avant le mardi 31 mars 2020.**

Objectifs du cours :

- Grammaire : phrases à corriger et exercices sur les connecteurs logiques
- Thème : les sentiments et les émotions = le vocabulaire pour dire ce qu'on ressent.
- Oral : travail sur une chanson (et son clip vidéo) : comprendre les situations et donner son avis.

Activité 1 : grammaire « phrases à corriger »

- Regardez les phrases ci-dessous tirées de vos travaux écrits :
savez-vous comment les corriger ?
1/ C'est un sujet de grands débats parmi certains.
2/ Le fait que ma langue est souvent inutile dehors de mon pays est toujours une source de frustration.
3/ J'ai participé à des événements dont l'origami était une des expositions
4/Je trouve que normalement les Français sont sympas et patients quand je parle mais peut-être c'est juste de la politesse : mais peuvent-ils imaginer ce que je me sens ?
5/Des gens me disent que c'est une langue jolie, les accents surtout
6/ Cet écrivain est mieux connu pour son humour rapide que pour ses poèmes. Il n'hésite jamais d'utiliser l'absurde.
7/Le film commençait, je me suis dit :
mais quelle langue est ça ? Et avec cinq minutes, je me suis rendue compte que c'était bien du français !
8/ Cela m'a étonné grandement que ce sport est aussi populaire en France.

Activité 2 : Lexique et syntaxe (Compréhension de l'oral et vidéo)

- Regardez la vidéo : c'est le clip de la chanson « La Tristitude », une chanson d'Oldelaf
<https://www.youtube.com/watch?v=UQObMEXyhrU>

(Si le lien ne marche pas, ouvrez le **document 1**, pour écouter l'enregistrement)

Le titre de cette chanson est un mot qui n'existe pas en français : c'est un « mot valise » composé de « triste » + un suffixe qui fait penser à « attitude », « solitude », etc.

- 1/ Visionnez les 30 premières secondes du clip sans le son.
Observez attentivement les visages et donnez des adjectifs pour qualifier leurs expressions.
Parmi les adjectifs ci-dessous, lesquels désignent une tristesse extrême, très forte ?

Triste, accablé, déprimé,

taciturne, affligé, anéanti,
bouleversé, cafardeux, chagriné,
découragé, défait, déprimé, désabusé,
désenchanté, désolé, douloureux,
dramatique, funèbre, grave,
malheureux, maussade,
mélancolique, misérable...

- 2/ Ecoutez les paroles : Relevez dans la chanson trois situations qui provoquent la « tristitude » des personnages.
Associez aux situations relevées un adjectif de la liste ci-dessous :

agaçant, douloureux, décevant,
ennuyeux, fâcheux, embarrassant,
déprimant, exaspérant,
effrayant, déshonorant, pénible,
désespérant, vexant, désolant, inquiétant.

Justifiez votre choix. (par exemple : premier couplet de la chanson : « Avaler un cure-dent doit être physiquement douloureux... »)

- 3/ (Vous pouvez regarder les paroles : cf **document 3**) Êtes-vous sensible à l'humour de ce clip et de cette chanson ? Expliquez pourquoi (en 2 ou 3 lignes)?
- 4/ Imaginez-vous dans les 6 situations suivantes et exprimez vos sentiments, vos émotions (en 2 lignes).
 - Vous venez d'appliquer le shampoing sur vos cheveux quand survient une coupure d'eau.
 - Vous venez de manquer le train qui doit vous emmener sur votre lieu de vacances.
 - Vous vous êtes trompé de jour et arrivez le lendemain du mariage de votre ami(e).
 - Le coiffeur/la coiffeuse vient de rater votre coupe de cheveux ou il/elle s'est trompé de couleur en les teignant.
 - Vous marchez sur un chewing-gum ou dans une crotte de chien avec vos belles chaussures toutes neuves (vous venez de les acheter, elles sont blanches !).
 - imaginez une situation similaire...

Activité 3 : Petite production spontanée

(écrite, sauf si vous pouvez vous enregistrer, et m'envoyer l'enregistrement, de 5 à 10 minutes, par mail ??!) Si non : Imaginez un petit texte d'une quinzaine de lignes pour donner votre avis sur 1 des 2 sujets suivants :

- 1/ Quelles situations vous **contrarient** ou au contraire vous **amusent** dans la vie quotidienne (en ce moment, où les gens doivent « rester chez eux » ? Racontez et expliquez.
- Ou 2/ Ecrivez sur ce sujet de débat : Peut-on toujours rire des choses tristes ? Est-ce mal ?

Activité 4 : exercice sur les connecteurs logiques

- **Exercices**, sur le **document 2** : Pour voir si vous pouvez utiliser les connecteurs logiques distribués aux derniers cours : choisissez les bons connecteurs pour compléter le texte de l'exercice (vous pouvez les écrire dans l'ordre, sur un document que vous m'enverrez par mail).