

Fiche d'activités :

Sur cette fiche, après avoir consulté les documents indiqués pour les 3 activités de ce cours, **notez vos réponses aux questions ci-dessous et vous recevrez un corrigé**. Vous pouvez aussi renvoyer ce document par mail avant le mardi 14 avril 2020.

Objectifs du cours :

- Thème et vocabulaire : les sentiments et les expressions figées devenues des clichés comiques.
- Oral : travail sur un enregistrement : comprendre les situations et leur aspect caricatural.
- Grammaire : employer l'imparfait et le passé composé en maîtrisant leurs effets.

Activité 1/ Compréhension de l'oral

- Ecoutez l'enregistrement appelé : **document 1**. Il s'agit d'une scène extraite d'un film intitulé « Enfin veuve ! ». Répondez ensuite aux questions de compréhension, ci-dessous :
1. Dans cette scène, la femme écrit une lettre : à qui écrit-elle ?
 2. Pourquoi l'homme lui dit-il de supprimer le début de sa lettre ? (Il le dit 2 fois, donc donnez 2 raisons)
 3. Pourquoi l'homme n'est-il pas d'accord pour qu'elle écrive dans sa lettre « depuis 2 ans » ?
 4. Pourquoi l'homme accuse-t-il la femme de « torturer » celui à qui elle écrit ?
 5. Comment appelle-t-on ce type de lettre (ou de discours) ?
 6. Qu'est-ce qui fait le comique de ce dialogue ? (Pourquoi est-ce fait pour être drôle ?)
[Expliquez en détails de quel type de comique il s'agit
et pourquoi chacun des 2 personnages est comique]

Activité 2/ Compréhension de l'écrit et vocabulaire

- Lisez les textes du **document 2**. Il s'agit de petites lettres ayant toutes la même fonction, écrites par Cécile Slanka. Puis, répondez aux questions :
 1. Lequel de ces textes vous semble le plus cruel ?
 2. Choisissez 3 textes et expliquez pour chacun en quoi son titre est approprié à son contenu ?
 3. Lequel préférez-vous ? Pourquoi ?
- Dans le texte intitulé « Rhétoricien », on voit de très nombreuses expressions qui ont le même sens :
 - citez 3 expressions qui sont très formelles,
 - citez 3 expressions très familières (les plus familières, voire vulgaires).

Activité 3/ Grammaire et révisions

- Pour l'examen final (mardi prochain) revoyez les points de grammaire abordés durant le semestre : -
 - les emplois de l'imparfait et du passé composé (voir cours 1 et 2 et ici, le cours 10)
 - les pronoms relatifs complexes (auquel, pour lequel) et les structures en « ce que/ ce dont/ ce à quoi » (cours 3 et 4)
 - les marqueurs de cause et de conséquences (cours 4) et les connecteurs logiques (cours 8).
- Pour réviser les emplois de l'imparfait et du passé composé, (**car c'est le problème le plus fréquent dans vos travaux écrits à tous !**) mémorisez les situations où il faut employer ces temps, expliquées dans la partie II « Règle de grammaire » de la première page du document 3. Regardez aussi le petit rappel, à mémoriser, ci-dessous :
- **Petit rappel = Il faut impérativement employer l'imparfait quand :**
 - On décrit une situation
 - On décrit un lieu ou un objet
 - On décrit l'état physique ou psychologique d'un personnage ou du héros (exemple : « J'étais très surprise »)
 - Quand l'action n'est pas un événement (elle est moins importante que d'autres actions dans le texte, ou dans la phrase)
 - Quand l'action a eu lieu plusieurs fois (habitude avant l'événement)
 - Quand l'action a eu lieu pendant une durée longue et/ou très imprécise (ou une durée que vous voulez faire apparaître comme « longue » pour un effet de suspens).
- Sur la dernière page du document 3, faites le petit exercice en bas de la page (l'exercice 104, dans la partie « Bilans » pour vous entraîner. Ecrivez vos réponses (écrivez seulement les verbes conjugués) ici, dans ce document :