FLE B2 **Cours 8** mardi 24 mars 2020

## Fiche d’activités :

## Sur cette fiche, après avoir consulté les documents indiqués pour les 3 activités de ce cours, notez vos réponses aux questions ci-dessous et *renvoyez ce document par mail* avant le mardi 31 mars 2020.

# Objectifs du cours :

* Grammaire : phrases à corriger et exercices sur les connecteurs logiques
* Thème : les sentiments et les émotions = le vocabulaire pour dire ce qu’on ressent.
* Oral : travail sur une chanson (et son clip vidéo) : comprendre les situations et donner son avis.

# Activité 1 : grammaire « phrases à corriger »

* Regardez les phrases ci-dessous tirées de vos travaux écrits :

savez-vous comment les corriger ?

1/ C’est un sujet de grands débats parmi certains.

2/ Le fait que ma langue est souvent inutile dehors de mon pays est toujours une source de frustration.

3/ J’ai participé à des événements dont l’origami était une des expositions

4/Je trouve que normalement les Français sont sympas et patients quand je parle mais peut-être c’est juste de la politesse : mais peuvent-ils imaginer ce que je me sens ?

5/Des gens me disent que c’est une langue jolie, les accents surtout

6/ Cet écrivain est mieux connu pour son humour rapide que pour ses poèmes. Il n’hésite jamais d’utiliser l’absurde.

7/Le film commençait, je me suis dit :

mais quelle langue est ça ? Et avec cinq minutes, je me suis rendue compte que c’était bien du français !

8/ Cela m’a étonné grandement que ce sport est aussi populaire en France.

# Activité 2 : Lexique et syntaxe (Compréhension de l’oral et vidéo)

* Regardez la vidéo : c’est le clip de la chanson « La Tristitude », une chanson d’Oldelaf <https://www.youtube.com/watch?v=UQObMEXyhrU>

(Si le lien ne marche pas, ouvrez le ***document 1,*** pour écouter l’enregistrement)

Le titre de cette chanson est un mot qui n’existe pas en français : c’est un « mot valise » composé de « triste » + un suffixe qui fait penser à « attitude », « solitude », etc.

* 1/ Visionnez les 30 premières secondes du clip sans le son.

Observez attentivement les visages et donnez des adjectifs pour qualifier leurs expressions.

**Parmi les adjectifs ci-dessous, lesquels désignent une tristesse extrême, très forte ?**

Triste, accablé, déprimé,

taciturne, affligé, anéanti,

bouleversé, cafardeux, chagriné,

découragé, défait, déprimé, désabusé,

désenchanté, désolé, douloureux,

dramatique, funèbre, grave,

malheureux, maussade,

mélancolique, misérable…

* 2/ Ecoutez les paroles : Relevez dans la chanson trois situations qui provoquent la « tristitude » des personnages. **Associez aux situations relevées un adjectif de la liste ci-dessous :**

agaçant, douloureux, décevant,

ennuyeux, fâcheux, embarrassant,

déprimant, exaspérant,

effrayant, déshonorant, pénible,

désespérant, vexant, désolant, inquiétant.

**Justifiez votre choix.** (par exemple : premier couplet de la chanson : « Avaler un cure-dent doit être physiquement douloureux… »)

* 3/ (Vous pouvez regarder les paroles : cf ***document 3***) Êtes-vous sensible à l’humour de ce clip et de cette chanson ? Expliquez pourquoi (en 2 ou 3 lignes)?
* 4/ Imaginez-vous dans les 6 situations suivantes et exprimez vos sentiments, vos émotions (en 2 lignes).

- Vous venez d’appliquer le shampoing sur vos cheveux quand survient une coupure d’eau.

- Vous venez de manquer le train qui doit vous emmener sur votre lieu de vacances.

- Vous vous êtes trompé de jour et arrivez le lendemain du mariage de votre ami(e).

- Le coiffeur/la coiffeuse vient de rater votre coupe de cheveux ou il/elle s’est trompé de couleur en les teignant.

- Vous marchez sur un chewing-gum ou dans une crotte de chien avec vos belles chaussures toutes neuves (vous venez de les acheter, elles sont blanches !).

- imaginez une situation similaire…

# Activité 3 : Petite production spontanée

**(écrite, …. *sauf si vous pouvez vous enregistrer, et m’envoyer l’enregistrement*, de 5 à 10 minutes, par mail ??!) Si non : Imaginez un petit texte d’une quinzaine de lignes pour donner votre avis sur 1 des 2 sujets suivants :**

* 1/ Quelles situations vous **contrarient** ou au contraire vous **amusent** dans la vie quotidienne (en ce moment, où les gens doivent « rester chez eux » ? Racontez et expliquez.
* Ou 2/ Ecrivez sur ce sujet de débat : Peut-on toujours rire des choses tristes ? Est-ce mal ?

# Activité 4 : exercice sur les connecteurs logiques

* **Exercices**, sur le ***document 2*** : Pour voir si vous pouvez utiliser les connecteurs logiques distribués aux derniers cours : choisissez les bons connecteurs pour compléter le texte de l’exercice (vous pouvez les écrire dans l’ordre, sur un document que vous m’enverrez par mail).