

## Objectifs du cours :

- Phonétique : transcrire le français informel en français formel (cf document 1)
- Conjuguer les verbes au conditionnel et savoir employer le conditionnel (cf document 2 et 3).

## Activité 1) Phonétique : prononciation informelle ou formelle ?

- Dans le **document 1**, on peut écouter 8 phrases en langue familière (= informelle).  
Écoutez une phrase, mettez l'enregistrement sur « pause » et notez la phrase que vous avez entendue = après cela, transformez cette phrase en français formel. Refaites cela pour chacune des 8 phrases.

## Activité 2) Employer le conditionnel : exercices

- Sur le **document 2**, faites l'exercice e), en haut de la page (il s'agit de la page 67 du manuel Ici 2) : conjuguez les verbes au conditionnel.
- Exercice f) : choisissez une des 3 situations décrites, et écrivez un tout petit dialogue (4 lignes).
- Sur le **document 3**, lisez la leçon à mémoriser :
  - *l'hypothèse dans le futur* (probable = l'action a des chances de se réaliser) : sa conséquence ne s'exprime pas avec le conditionnel (le présent ou le futur suffisent).  
Exemple : « Si je t'écris, tu me répondras ? »
  - *l'hypothèse dans le présent* (possible mais très peu probable = l'action a très peu de chance de se réaliser) s'exprime par : « si + verbe à l'imparfait » + « verbe au conditionnel dans la 2<sup>m</sup> partie de la phrase ». Exemple : « Si j'étais un artiste, je serais sculpteur ! »

## Activité 3) Exprimer des hypothèses (production écrite)

- Petites productions écrites spontanées :  
Lisez les questions ci-dessous. Choisissez 2 questions et répondez (en 6 ou 7 lignes) à chacune de ces 2 questions : **employez des verbes au conditionnel**

1/ Si on était propriétaires d'un restaurant, tu aurais envie d'avoir un restau chinois ou indien ? ou italien ? ou de quelles spécialités ?

2/ Si tu réalisais un film, vous préféreriez faire un film d'horreur ? ou une comédie romantique ? un film historique ? Un western ? Un thriller ? un film fantastique ?

3/ Si vous jouiez dans un groupe, vous joueriez du jazz ? du rock ? de l'électro ? de la pop ? de la musique classique ? du reggae ?

4/ Si on vous proposait un travail très intéressant, vous aimeriez aller au Mexique ? ou au Japon ? Ou en Australie ? Dans quel pays ?

5/ Si vous aviez le travail de vos rêves : comment serait ce travail ? Quelles conditions seraient idéales pour vous ?

6/ Si on pouvait modifier les cours de français à l'ENS, que ferait-on pour améliorer ces cours ?

7/ Si je devais apprendre votre langue, quels conseils me donneriez-vous ?

