FLE A2 **Cours 10**  mercredi 8 avril 2020

**Fiche d’activité** : répondez aux questions des activités **sur ce document** (et non pas sur les pages appelées « document 2 » ou « document 3 »). Evitez d’enregistrer ce document en « .pdf », laissez-le en « .odt » ou « .doc »

# Objectifs du cours :

* Grammaire: leçon sur le passif, transformer les phrases actives en phrases passives (document 2).
* Compréhension orale (document 1) et production écrite avec le vocabulaire des objets. (document 3).

# Activité 1) Compréhension orale : reportage sur Yann Arthus-Bertrand, à la radio

* Sur le ***document 1***, écoutez le reportage qui parle d’une personne assez connue en France, Yann Arthus-Bertrand, dans la rubrique « Actualité de l’environnement », sur Radio info.
* Répondez (ici, dans ce document) aux questions ci-dessous :

1/ Quel est le nom de l’ouvrage publié par Yann Arthus-Bertrand qui a eu beaucoup de succès ?

2/ Quelle profession Yann Arthus-Bertrand a-t-il exercée dans les années 1960?

3/ Dans quel pays d’Afrique a-t-il vécu avec sa femme ?

4/ Pourquoi a-t-il décidé de photographier la terre ?  
5/ Dans quelles villes a-t-il exposé ses photos en grand format ? (donnez 2 réponses !)

6/ Ecoutez et dites quelles actions peuvent permettre d’économiser l’eau ? (donnez 2 réponses !)  
7/ Quelles seront, selon les écologistes, les conséquences du réchauffement de la planète en France ? et en Afrique ?

# Activité 2) Grammaire et conjugaison : le passif

* Sur le ***document 2***, regardez les explications sur le passif : elles sont en haut à droite de la page. Le verbe « être » est employé pour porter le temps (futur, présent, passé composé, imparfait, etc.) du verbe. Derrière le verbe « être », le participe passé du verbe actif est employé. Regardez bien les exemples pour voir comment on transforme la phrase active en phrase passive.
* Pour mémoriser les structures passives : faites l’exercice f), en face des explications, en haut à gauche de la page ***document 2***. (Écrire les 8 phrases de l’exercice ici, et non sur le document 2.) :

1. Vos documents ………………………………… en français par ce mini-ordinateur.
2. Le chemin …………………………………… aux automobilistes par ce GPS
3. De la musique et des photos ……………………………….. par ce téléphone portable
4. Un contrôle parental ……………………………….
5. Des centaines de photos ……………………………….
6. Les portes ……………………………….
7. Plus de deux cents chansons ……………………………….
8. Votre disquette ……………………………….

# Activité 3) Vocabulaire et production écrite

* Sur le ***document 3***, observez le vocabulaire (exercice a, à droite de la page) pour décrire un objet. Here is some translation : *Taille (size) : de long, de large, de haut (high)/ Poids (weight) : lourd (heavy)/ léger (light)/ Matière (material) : en bois (made of wood), tissu (fabric)/ fonction (use) : « ca sert à ouvrir » (it’s used to open).*
* En haut du document 3, au-dessus des images, observez l’exemple de l’exercice a) = l’objet A, un aspirateur, est ainsi décrit.
* Choisissez 2 objets parmi les 5 objets dessinés (B, C, D, E ou F) et décrivez -les (describe it) avec le vocabulaire à droite, en écrivant ici 5 ou 6 phrases, (comme l’exemple décrit l’objet A).

1. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
2. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

* Employez le vocabulaire du document 3, et des phrases au passif (cf document 2), dans un petit texte de 5 à 7 lignes, où vous **décrivez un objet que vous aimez** et qui a une importance affective ou symbolique, pour vous (cela peut être un objet personnel, de la vie de tous les jours, ou un objet qui vous fait penser à votre pays, ou à une personne, etc.)

*(Vous pouvez décrire cet objet sans le nommer, et je dois deviner ce que c’est !/ you can describe this object without naming it, so that I’ll guess, thanks to your text, what it is !)*

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………