

Objectifs du cours :

- Compréhension orale : comprendre 2 dialogues au passé
- Grammaire : Revoir le passé composé des verbes conjugués avec « être » (cf document 3)
- Production écrite : raconter l'histoire d'une personne célèbre (cf document 3).

Activité 1 : Compréhension orale de 2 dialogues au passé

- Ecoutez le 1er dialogue du **document 1** et répondez aux questions dans ce document/ *Listen to the 1st dialog (document 1) and answer to those questions here by writing your answers in this document :*

Dialogue 1 = Philippe et son ami Gilles

1/ Pourquoi Philippe est fatigué ? / Why is Philippe tired ?

.....
.....

2/ Gilles a fait une erreur : laquelle ? / Gilles has made a mistake : which one ?

.....
.....
.....

3/ A quelle heure Gilles est arrivé, finalement ? / At what time Gilles arrived, eventually ?

.....

4/ Comment les 2 amis se sont retrouvés ? / How did those 2 friends found each other ?

.....

Ecoutez le 2nd dialogue et répondez aux questions

Dialogue 2 : Pierre participe à un jeu, à la radio.

1/ Qu'est-ce que Pierre peut gagner, grâce à ce jeu? / What can Pierre win, thanks to this game ?

.....

2/ Comment est la météo dans la ville de Pierre, aujourd'hui? / How is the weather like, in Pierre's city, today ?

.....

3/ Pour la première question, quelle réponse a donné Pierre ? / For the 1st question, what did Pierre answer ?

.....

4/ Pour la 2nde question, est-ce que Pierre a donné la bonne réponse? /For the 2nd question did Pierre give the right answer?

.....

- Vous pouvez ouvrir le **document 2** pour lire les dialogues : vous pouvez vérifier votre compréhension et faire la liste des verbes qui se construisent avec « être » au passé composé/ *You can now open **document 2** to read the dialogs you just listened to, check on your comprehension, and make a list of the verbs which are build with « to be » at the past tense, in those 2 texts.*

Activité 2 : le passé composé (exercices de conjugaison)

- Sur le **document 3**, vous avez des explications sur la construction du passé composé : regardez bien quels verbes ont un passé composé avec le verbe être, sur les pages 1, 2 et 3./ *The file « document 3 » includes some pages with explanations about the construction of the past « composé »: watch carefully to see which are the verbs with a past built with “to be”.*
- Sur la **dernière page du document 3**, il y a un petit exercice pour voir si vous avez compris et mémorisé ces verbes : écrivez vos réponses à l'exercice ici :
/ On the last page (of the « document 3 »), there's a little exercise to see if you understood and memorized those verbs : please write your answer here, and not on a paper or on the other scanned documents :
 - ** Regardez les images pour trouver les verbes/ *Watch the images to find the verbs:*
 - « Il est entré par la porte A, elle par la porte B.
 - « Il est monté par les escalators, elle par les autres escalators.
 - « Il à gauche, elle est passée à droite.
 - Enfin, ils à l'embarquement. (they « found each other »)
 - Et ils (they left)
- Exercice de Conjugaison = Pour raconter l'histoire de Marie Curie, conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé (*To tell Marie Curie's story, put the verbs between parenthesis at the past form*) :
« Marie Curie (naître) en Pologne en 1867. Elle (partir) à Paris pour faire ses études. Elle (prendre) des cours de physique et elle (étudier) les mathématiques. Puis, elle (travailler) comme chercheuse. Plus tard, en 1894, elle (rencontrer) Pierre Curie. Ils (se marier) en 1895. Ils (commencer) à travailler ensemble et ils (découvrir) le radium. En 1903, ils (avoir) le prix Nobel de physique. Malheureusement, Pierre Curie (mourir). Mais elle (continuer) ses recherches toute seule : et en 1911, elle (avoir) le prix Noble de Chimie ! »

Activité 3 : écrire / written production

- Avec les verbes employés dans l'exercice sur Marie Curie, (ou les verbes du document 3) **racontez l'histoire d'une personne célèbre** de votre pays (ou d'ailleurs) que vous aimez. **Choisissez qui vous voulez : un(e) scientifique, un(e) artiste, un(e) sportif/sportive, un(e) politique, etc.**
 - *With the verbs used to write about Marie Curie, (or the verbs shown in Document 3) tell the story of a famous person that you like (from your country, or from any country, in the world): Choose whoever you want : a scientist, an artist, a sport champion, a politic, etc.*

écrivez un petit texte ici de 7 à 10 lignes / choose the person and write between 7 and 10 lines in **French** = here, below :

