

Objectifs du cours :

- Compréhension orale : comprendre 4 dialogues avec des pronoms personnels toniques
- Grammaire : Les pronoms personnels toniques et les pronoms compléments directs/indirects

Activité 1/ Compréhension orale de 4 dialogues

- Ecoutez les dialogues du **document 1** et complétez les phrases notées dans ce document

Listen to the dialogues (document 1) and fill the gaps here, in this document :

Les espaces vides notés (*) doivent être remplis par un pronom personnel tonique

Empty spaces before the sign () must be filled by a stressed pronoun referring to a person :*

Moi / toi/ elle – lui /nous/ vous / eux (= me / you / her – him / us/ you / them)

Dialogue 1 : - Qu'est-ce que vous avez fait ?

- (*) ? J'ai pris un avec des Et (*) ?

Dialogue 2 : - Je suis allé au hier.

- (*), au ? Tout ? Sans ta ?

- Oui, je ne suis pas avec (*) ! Et (*) ?

- (*), je suis allé au

Dialogue 3 : - Regarde, c'est (*), mon prof de !

Dialogue 4 : - Qui a Tout le ?

- C'est pas (*) ! C'est (*) !

- Regardez le **document 2** pour lire les explications sur les emplois des pronoms toniques : la première page explique 4 cas où ils sont employés/

*Look at the 1st page, in **document 2** to see explanations about 4 cases when those pronouns have to be used.*

If document 2 is difficult, (or to check if you understood it well) find the translation and

*explanations here : **When to use Moi / toi/ elle – lui /nous/ vous / eux** (= me / you / her – him / us/ you / them) ?*

1/ After « C'est » (It is), you need those “stressed pronoun”, to focus on the person presented (You can't use “subject pronouns” because they never are “stressed”: je/tu/il/nous/vous/ils

2/ after some special preposition: chez, avec, pour, à, sans, comme, etc.

*Exemple : « Je dois rester chez **moi**. Comme **vous** ! »/ I must stay home. Like you do.*

3/ In short sentences, when you don't repeat the verb, in a dialogue : « *Toi aussi ?/ toi non plus ?* » (you too ?/ Neither do you ?) / *Je travaille. Et toi ?* (= I'm working. What about you ?)

4/ Before a normal subject pronoun, to insist on the persons doing the action :

Exemple: "Moi, j'aime le français" (to insist on the fact that others don't!)

"Toi et moi, nous aimons parler espagnol!" ("You and me, we like speaking Spanish.") TO focus on who the "us" refers to.

To be remembered: those pronoun are the only ones, referring to a person, that can be "stressed": they are called "tonique" (= strong) because they don't need the verb right after them, or right before them (unlike every other pronouns): **they can bear the "stress" that French-speakers put on the final syllable of a grammatical group/of a sentence.**

- Sur le **document 2**, page 2 : il y a des **exercices** pour mémoriser et mieux comprendre, grâce à des phrases concrètes, les règles expliquées. / There are exercises, on **page 2 (document 2)**, to memorize and understand, thanks to concrete sentences, the rules explained.

Faites les exercices en notant les réponses ici, dans ce document (ne pas écrire sur les pages du document 2, ni les imprimer)

PLEASE, do the exercises by writing your answers HERE, in THIS document : DON'T write on the « Document 2 » and don't print it or modify it. Please... it's too hard to correct otherwise.

Activité 2/ Grammaire et exercices sur les pronoms personnels objets

- Sur le **document 2**, regardez la page 3. vous avez des explications sur les 2 types de pronoms objets. *On the file named « document 2 », look at page 3, to see some explanations about the 2 types of pronouns that replace the « object » of the verb (« I eat chocolate » = "chocolate" is not doing the action, it's the object).*

Type 1/ Pour les verbes construits sans préposition: Claire voit **Akif**/ Claire **le** voit (She sees him)

Type 2/ pour les verbes construits avec une préposition : Claire parle **à Akif**/ Claire **lui** parle (She talks to him).

[type 1 : pronouns when the verb needs no preposition/ type 2 : when the verb needs a préposition : parler à/ penser à/ offrir un cadeau à quelqu'un (to offer a gift to s.o.)]

**** Seule la 3m personne change ! Type 1 = « le/la/l' + pluriel : les » Type 2 : lui/leur**

**** Luckily, only the 3rd person is changing ! ☺**

- Sur la **dernière page du document 2**, (la page 4) il y a des exercices pour voir si vous avez compris et mémorisé ces différences. écrivez vos réponses à l'exercice ici :

Faites les exercices en notant les réponses ici, dans **ce document** (ne pas écrire sur les pages du document 2, ni les imprimer) / *On the last page (of « document 2 »), page 4, do the exercises to see if you understood and memorized those verbs :* **PLEASE, do the exercises by writing your answers HERE, in THIS document : DON'T write on the « Document 2 » and don't print it or modify it. Please... it's too hard and too long to correct otherwise.**

Activité 3/ Vocabulaire des jeux

- Sur le **document 3**, vous voyez à gauche de la page, des dialogues avec des mots de vocabulaire à vérifier, au sujet des jeux : vous pouvez chercher la signification des mots en gras, si vous ne les

comprenez pas grâce au contexte. On **document 3**, you have dialogues, on the left of the page, with words belonging to the vocabulary of games :

If the context (in the dialogue) doesn't help guessing it, you can look for the meaning (on the net, or in a dictionary) of the words written in black (we say in « fat letters », in French « écrits en gras »).

- A droite de la page, toujours sur ce **document 3**, il y a des exercices de vocabulaire, pour voir si vous avez compris.

On the right of this page (still on document 3) there are exercises to see if you understood this vocabulary.

Faites les exercices en notant les réponses ici, dans **ce document** (ne pas écrire sur les pages du document 2, ni les imprimer) / Do the exercises to see if you understood and memorized those verbs : **PLEASE, do the exercises by writing your answers HERE, in THIS document : DON'T write on the « Document 2 »** and don't print it or modify it. Please... it's too hard and too long to correct otherwise.