FLE A1 **Cours 7**  jeudi 19 mars 2020

# Objectifs du cours :

* Grammaire : Revoir le passé composé / employer les pronoms objets directs (cf document 1)
* Vocabulaire et production : Comprendre et imaginer un RDV chez le médecin (cf document 2 et 3).

# Activité 1 : le passé composé (exercices de conjugaison)

* Lisez le **document 1**  (la page 2 des documents donnés au cours 4, manuel « Ici 1 » p57) : à droite de la page *(on the right of this page),* vous avez des explications sur le passé composé *(you have explanations about the past).*
* Lisez ces conjugaisons des principaux verbes au passé:

*(read the past forms of the main verbs that are not from the 1st group ( not ending by « -er » verbs)*

Être (to be) = je suis (présent) / j’ai **été** (passé)

Avoir (to have) = j’ai (présent) / j’ai **eu** (passé)

Faire (to do) = je fais (présent) / j’ai **fait** (passé)

**Verbs with past in « u » (verbs ending with “oir” and some verbs ending in “re”)**

Vouloir (to want) = je veux (présent) / j’ai **voulu** (passé)

Pouvoir (to can) = je peux (présent) / j’ai **pu** (passé)

Devoir (to must) = je dois (présent) / j’ai **dû**  (passé)

Savoir (to know) = je veux (présent) / j’ai **voulu** (passé)

Voir (to see) = je vois (présente) / j’ai **vu** (passé)

Lire (to read) = je lis (présent) / j’ai **lu** (passé)

Vendre (to sell) = je vends (présent) / j’ai **vendu** (passé)

**Verbs with past in « is » or « it »**

Prendre (to take) = je prends (présent)/ j’ai **pris**

Comprendre (to understand) = je comprends (présent) / j’ai **compris** (passé)

Ecrire (to write) = j’écris (présent) / j’ai **écrit** (passé)

* Exercice : Transformez ces phrases au présent, pour créer des phrases au passé composé *(Transform the following sentences to create sentences at the past tense)*

1/ Je veux aller à l’ENS mais je dois rester à la maison !    *(I’m sad, guys ! ;-(*

………………………………………………………………………………………………………………………………….  
2/ Mon père prend le bus : il va à l’hôpital ……………………………………………………………………………………………………………………………….  
3/ Il vend des médicaments à la pharmacie

……………………………………………………………………………………………………………………………….  
4/ Tu lis un magazine ……………………………………………………………………………………………………………………………….  
5/ Vous comprenez cet exercice ? ……………………………………………………………………………………………………………………………….

# Activité 2 : Employer les pronoms objets directs

* Vous voyez l’image d’une moto bleue, sur le **document 1**  (page 2 des documents donnés au cours 4, manuel « Ici 1 » p57)/ *on the 2nd page of the documents named « cours 4 », you see a blue motorbike* :
* Sous l’image, il y a écrit en bleu (*under this image, there’s a sentence written in blue*) :

« On **la** voit, on **la** veut, on **l’**achète » = « *we see it, we want it, we buy it* »

“**la**” est le pronom féminin qui remplace “la moto” (mot féminin)/

*“***la***” is the feminine pronoun standing for “la moto” (a feminine word)*

“**l’** “ = « la » devant une voyelle/ *before a voyel*.

Le pronom masculin est « le » (ou « l’ » devant une voyelle) / le pronom pluriel est **« les »**

* **Document 1 Exercice 9/ a)** Question 2 : « Qu’est-ce que c’est ? » / « What is it ? »

« on les mets quand il y a beaucoup de soleil/ *we put them on when there’s too much sun*»

«**les** » is the plural pronoun to *replace « sunglasses » a plural noun in French. How do you say sunglasses ?* Les ..………….……… de soleil

Question 3 “On **le** prend quand il pleut”/ we take it when it’s raining =

…………………………………………………………………………………………………………….………

Question (exercice 9 c) “On les ouvre le matin et on les ferme le soir” *(We open them on the morning and close them on the evening”: what is it?)* Qu’est-ce que c’est?

………………………………………………………………………………………………………………….

* **Exercice 9 b)**

Pour chaque boisson, choisissez le pronom masculine (le) ou féminin (la)

*To replace each drink, choose the masculine pronoun (le) or the feminine one (la)*

Supprimez la mauvaise réponse (suppress the wrong answer)

le coca cola = je l’achète et je **le/la** bois

l’eau minérale = je l’achète et je **le/la** bois

le jus d’orange = je l’achète et je **le/la** bois

la bière = je l’achète et je **le/la** bois

la limonade = je l’achète et je **le/la** bois

l’apéritif = je l’achète et je **le/la** bois

# Activité 3 : Rendez-vous chez le médecin, (Compréhension orale et vocabulaire)

* Ecouter les 2 dialogues du **document 2** (piste 8 manuel « ici 1 ») / listen to the dialogues in the « Document 2 ».
* Sur le **document 3** (manuel « ici 1 » p59 / and page 4 de votre document « cours 4 »)

Exercice 12) a) Remplissez le tableau qui est sous l’image, en répondant aux questions pour le dialogue 1, puis pour le dialogue 2. *(FIll the blanks, in exercice a/ = under the picture, answer to the questions for dialogue 1, and then for dialogue 2)*

* **Exercice b** (toujours sur le document 3) : écrivez la phrase que vous entendez, dans chaque dialogue, pour les 4 informations demandées:

*(write the sentence you hear, in each dialogue, for asking/giving those informations = 1/ the secretary’s sentence to begin the call , 2/ the patient’s sentence to ask for an appointment, 3/ the patient’s sentence to accept the hour and the day of the appointment, 4/ the secretary’s sentence to ask the patient’s identity/name.)*

# Activité 4 : écrire / written production

Choisissez entre ces 2 sujets et **écrivez un petit texte de 10 à 15 lignes** / choose one of those two subject and write 10 or 15 lines **in French** =

ubject A or B ??

* A/ Imaginez un petit dialogue similaire (comme ceux que vous avez entendu) entre un/une secrétaire et un patient qui veut prendre rendez-vous chez le médecin / *imagine a small dialogue, like the ones you just heared, between a secretary and a patient who wants to book an appointment with a doctor.*
* B/ Que faites-vous, cette semaine ? Vous travaillez à la maison ? Est-ce difficile ? Pourquoi ? Comment vous sentez-vous ? / *What are you doing, since Monday ? DO you manage to work at home ? Is it difficult ? Why? How do you feel? I miss you…*

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………