



7 Lisez à voix haute le nom de ces écrivains, les dates et le titre d'une de leurs œuvres. Écoutez pour vérifier.

- | | | |
|----------------------------|-------------|------------------------------------|
| • Jean de la Fontaine | (1621-1695) | <i>Contes et nouvelles en vers</i> |
| • Arthur Rimbaud | (1854-1891) | <i>Une saison en enfer</i> |
| • André Breton | (1896-1966) | <i>Les Champs magnétiques</i> |
| • Antoine de Saint-Exupéry | (1900-1944) | <i>Le Petit Prince</i> |
| • Louis Aragon | (1897-1982) | <i>Aurélien</i> |
| • Francis Ponge | (1899-1988) | <i>Le Grand Recueil</i> |
| • Raphaël Confiant | (1951) | <i>Bassin des ouragans</i> |



8 Répétez la prononciation française de ces mots étrangers.

1. Le **planning** de mon **week-end** est inscrit dans mon **agenda**.
2. Je dois passer au **pressing**, acheter du **gin** et du **rhum**, et faire du **shopping**.
3. Les éditeurs envoient gratuitement des **spécimens**.
4. Où trouve-t-on des mines d'**uranium** et d'**aluminium** ?
5. La proposition d'un **référendum** est examinée.
6. C'est une condition *sine qua non*.

RYTHME ET INTONATION



9 Lisez à voix haute, puis reprenez la phrase entière au féminin. Écoutez pour vérifier.

C'est un paysan.

C'est un paysan argentin.

C'est un paysan argentin blond.

C'est un paysan argentin blond, un peu bougon.

→ *C'est une paysanne argentine blonde, un peu bougonne.*

1. C'est un musicien.

C'est un bon musicien.

C'est un bon musicien catalan.

C'est un bon musicien catalan, un peu mondain.

→
.....

2. C'est un espion.

C'est un grand espion.

C'est un grand espion américain.

C'est un grand espion américain, un peu maigrichon.

→
.....