

Fiche d'activités :

Sur cette fiche, après avoir consulté les documents indiqués pour les 3 activités de ce cours, **notez vos réponses aux questions ci-dessous et vous recevrez un corrigé. Vous pouvez aussi renvoyer ce document, complété avec vos réponses, par mail avant le mardi 14 avril 2020.**

Objectifs du cours :

- Thème et vocabulaire : les sentiments et les expressions figées devenues des clichés comiques.
- Compréhension orale : travail sur un enregistrement pour comprendre les situations caricatural.
- Oral : révisions sur les liaisons interdites et les liaisons obligatoires.

Activité 1/ Compréhension de l'oral

- Ecoutez l'enregistrement appelé : **document 1**. Il s'agit d'une scène extraite d'un film intitulé « Enfin veuve ! ». Répondez ensuite aux questions de compréhension, ci-dessous :
1. Dans cette scène, la femme écrit une lettre : à qui écrit-elle ?
 2. Pourquoi l'homme lui dit-il de supprimer le début de sa lettre ? (Il le dit 2 fois, donc donnez 2 raisons)
 3. Pourquoi l'homme n'est-il pas d'accord pour qu'elle écrive dans sa lettre « depuis 2 ans » ?
 4. Pourquoi l'homme accuse-t-il la femme de « torturer » celui à qui elle écrit ?
 5. Comment appelle-t-on ce type de lettre (ou de discours) ?
 6. Qu'est-ce qui fait le comique de ce dialogue ? (Pourquoi est-ce fait pour être drôle ?)
[Expliquez en détails de quel type de comique il s'agit et pourquoi chacun des 2 personnages est comique]

Activité 2/ Compréhension de l'écrit et vocabulaire

- Lisez les textes du **document 2**. Il s'agit de petites lettres ayant toutes la même fonction, écrites par Cécile Slanka. Puis, répondez aux questions :
 1. Lequel de ces textes vous semble le plus cruel ?
 2. Choisissez 3 textes et expliquez pour chacun en quoi son titre est approprié à son contenu ?
 3. Lequel préférez-vous ? Pourquoi ?
- Dans le texte intitulé « Rhétoricien », on voit de très nombreuses expressions qui ont le même sens :
 - citez 3 expressions qui sont très formelles,
 - citez 3 expressions très familières (les plus familières, voire vulgaires).

Activité 3/ Liaisons et révisions

- Pour l'examen final (mardi prochain), il y aura
 - un enregistrement ou une vidéo, avec des questions auxquelles répondre pour pratiquer la « compréhension de l'oral »
 - un petit texte (au choix) à préparer comme si vous alliez le lire à voix haute : c'est-à-dire que dans le texte que vous aurez choisi, il faudra noter **les liaisons obligatoires, les liaisons interdites et les pauses** (courtes/suspendues en fin de groupes de mots, ou fortes/définitives, en fin de proposition ou de phrase).
 - Pour la « production orale » c'est votre exposé fait en classe, avant les vacances (avant le 28 février), qui servira de note. Mais si vous n'avez pas pu faire d'exposé, on si vous voulez un entretien sur *skype*, ou par téléphone, écrivez-moi un mail et je pourrai vous en donner un le 20 ou le 21 avril.)
- Pour être prêts : observez le **document 3** avec les règles sur les liaisons, (vous aviez déjà reçu ce document en classe, normalement) et regardez **si vous avez bien mémorisé** les structures syntaxiques dans lesquelles la liaison est obligatoire et celle dans lesquelles la liaison est interdite :
- Pour vous entraîner, faites ce petit exercice ci-dessous : dans les phrases suivantes, faut-il faire la liaison ou non ? (*Ecrivez vos réponses en soulignant l'espace entre 2 mots s'il faut faire la liaison ou en notant « # », si la liaison est interdite*)
 - 1/ Le train est à l'heure ?
 - 2/ Quand est-il arrivé ?
 - 3/ Il est en âge de voter : il a eu dix-huit ans.
 - 4/ C'est une solution admirable !
 - 5/ Quelqu'un a vu mon stylo ?
 - 6/ Il n'a rien à faire : il est en vacances
 - 7/ Qu'avez-vous envoyé ? Un colis emballé en Italie ?
 - 8/ Chacun a compris immédiatement qu'il devait rester à la maison.
 - 9/ En haut de la montagne, cet homme est heureux.
 - 10/ Quand on aura fini, on aura droit à une pause !