

## CULTURA HISPÁNICA E HISTORIA VISUAL



**Docente:** Dr. María Díez Yáñez

**Horario:** Lunes. 18.30h-20.30h

### Objetivos

El curso pretende que el alumno se acerque al estudio de las ideas culturales hispánicas mediante el apoyo visual e histórico que proporciona el arte.

Se estudiará la idiosincrasia hispánica a partir y a través del análisis de diferentes obras artísticas visuales. Estas se compararán con otras manifestaciones artísticas europeas, cuando se considere necesario y para contrastar la identidad cultural de España con el resto de Europa a fin de establecer diferencias, semejanzas y evoluciones que ayuden a explicar y a entender la configuración de la cultura hispánica.

Todas las sesiones serán en español, con la finalidad de comprender la cultura hispánica desde la lengua española y de fomentar la competencia comunicativa en español por parte de los participantes.

### Contenidos

1. Prehistoria hispánica: *Altamira*.
2. Roma en Hispania: *Tarragona; Segovia; Mérida; Cartagena...*
3. España, encrucijada cultural: *Camino de Santiago. Toledo. Granada. Córdoba.*
4. Descubridores, conquistadores, *arte colonial*.
5. El retrato hispánico: *El Greco, Velázquez*.
6. La vida como teatro: *Siglo de Oro*.
7. Revoluciones y realidad: *Goya*.
8. Otra perspectiva, ¿otra realidad?: *hacia el arte abstracto y el séptimo arte*.

### Metodología

El docente expondrá en cada sesión una guía de análisis basándose en la temática seleccionada. Los alumnos se encargarán de hacer y liderar una exposición de 20 minutos, siguiendo las pautas expuestas previamente. De esta manera, a lo largo del curso se creará un espacio de análisis crítico y de debate, en el que se cuenta con la participación activa de los asistentes, para extraer las conclusiones pertinentes sobre las ideas de la cultura hispánica a lo largo de la historia.

### Evaluación

Participación activa en clase	40%
Exposición oral (20 minutos) y participación en el debate	40%
Conclusión escrita argumentada de la idea hispánica analizada y expuesta oralmente	20%