

## CALL 9142 Deutscher Film vom Expressionismus zur Gegenwart



### **Objectif**

Der Kurs verfolgt das Ziel, das Hör- und Leseverstehen sowie den mündlichen und schriftlichen Ausdruck zu verbessern. Zu diesem Zweck setzen wir uns insbesondere mit Auszügen aus deutschen Filmen auseinander.

### **Description**

Der Kurs bietet einen kleinen Einblick in die deutsche Filmgeschichte. Dabei werden wir Ausschnitte aus der großen Zeit des Weimarer Kinos (zum Beispiel „Das Cabinet des Dr. Caligari“, „Nosferatur“, „Metropolis“), aber auch aus Filmen der Nachkriegszeit in West- und Ostdeutschland (Rainer Werner Fassbinder, DEFA-Filme von Konrad Wolf) untersuchen und einige Beispiele aus dem Kino der Gegenwart in Augenschein nehmen (zum Beispiel „Western“ von Valeska Griesebach oder „Victoria“ von Sebastian Schipper). Der Kurs findet in Kooperation mit dem Goethe-Institut statt, so dass wir auch Gelegenheit haben werden, Filme im Goethe-Institut in voller Länge zu sehen.

### **Prérequis**

Da der Kurs auf Deutsch unterrichtet wird und die Diskussionen auf Deutsch erfolgen, ist ein gutes B2 Niveau Voraussetzung für die Teilnahme.

### **Evaluation**

Bewertet werden die mündliche und schriftliche Mitarbeit sowie die Ergebnisse einer abschließenden Klausur. Eine aktive Teilnahme an den Diskussionen sowie an der Auswahl und

Präsentation der Filme und Texte ist sehr erwünscht, da der Kursleiter einen größeren Wert auf Interesse und Partizipation als auf Tests und Kontrollen legt.