

Fiche d'activités :

Sur cette fiche, après avoir consulté les documents indiqués pour les 3 activités de ce cours, **notez vos réponses aux questions ci-dessous et renvoyez ce document par mail avant lundi 23 mars 2020.**

Objectifs du cours :

- Thème prévu : « parler d'argent ». Travail sur les registres de langue grâce à une chanson (connaître les termes familiers/soutenus). Emettre des hypothèses. (cf document 1)
- Différencier les connecteurs logiques : l'expression de la cause et celle du but (cf document 2).

Activité 1/3 : (durée 50 à 55 minutes) Lexique et registres de langue (Compréhension orale, puis écrite, production écrite)

- Cliquez sur le lien ci-dessous et écoutez la chanson « plus bifluorée » : <https://www.youtube.com/watch?v=7vLgr8zDWkY>
- Sans regarder le texte, notez 3 mots familiers employés pour désigner l'argent
.....
.....
.....
- Regardez le texte de la chanson à gauche, dans la première colonne (cf **document 1**, ci-joint) : notez 3 mots relevant du vocabulaire de la banque :
.....
.....
- Notez ici 1 mot qui désigne aussi l'argent mais que vous n'aviez jamais entendu :
.....
- Aimez-vous cette chanson ? oui/non. Pourquoi ?
.....
- Regardez les expressions en bas de la page (toujours sur le **document 1**) : notez ici les numéros de celles qui correspondent à la pauvreté :
.....
.....
- Petite production écrite spontanée
Un cliché sur les Français consiste à dire que « l'argent est un sujet tabou pour eux », qu'en pensez-vous ? Pensez-vous qu'il peut être gênant/inapproprié de parler d'argent ? Expliquez dans quelles circonstances et pourquoi ? (**employez des connecteurs logiques de cause/ écrivez environ 20 lignes**)
.....
.....
.....
.....

Activité 3/3 : (durée 45 à 50 minutes) Lexique et registres de langue (Compréhension orale, puis écrite, production écrite)

- Ecoutez la chronique de Pierre Desproges à la radio, en cliquant sur le lien suivant :
<https://www.dailymotion.com/video/xnu1z4>
(écoutez l'enregistrement = de 00 :13, après la musique, à 01 :50 seulement.)
- Sans regarder le texte, pouvez-vous dire quel est le sujet de ce monologue ?
Et globalement, pourquoi l'auteur est-il énervé ?
.....
.....
.....
Qu'est-ce qui est ridicule, selon lui, dans nos sociétés modernes ?
.....
.....
- Regardez le texte (document 3, ci-joint) : trouvez (et notez ci-dessous) 2 extraits de phrases dans lesquels un mot très familier contraste avec un mot très soutenu placé juste à côté de lui :
.....
.....
.....